



EMI Music Publishing Italia
Production Music

Video aziendali.

Gestisci autonomamente la licenza di sincronizzazione come i diritti di riproduzione, **direttamente con la SIAE**. Il costo è definito dal numero di secondi effettivamente utilizzati. Viene corrisposto compilando il modulo **PM**, di cui è disponibile un fac-simile sul sito web siae.it

Web.

Richiedi a EMI Production la licenza di sincronizzazione per i brani scelti. Il costo è definito in base al tipo di sito web e di utilizzo (homepage, flash, etc.). Con una semplice telefonata o una e-mail al nostro staff avrai quotazioni e licenza in tempo reale.

Spot pubblicitari.

Richiedi a EMI Production la licenza di sincronizzazione per il brano scelto. Il costo è definito in base al tipo di pianificazione (media, territorio, periodo). È sufficiente una telefonata o una e-mail al nostro staff per avere quotazione e licenza in tempo reale.

Film.

Richiedi a EMI Production la licenza di sincronizzazione per i brani scelti. Il costo è stabilito in base al tipo di produzione e distribuzione del film. Il nostro staff di Roma è a disposizione per assistenza diretta e consulenza su tutte le procedure.

CD Premium.

Richiedi a EMI Production la licenza d'uso del brano e l'autorizzazione all'abbinamento del brano al marchio. È sufficiente una telefonata o una e-mail al nostro staff per avere quotazione e licenza in tempo reale.

Programmi Televisivi.

Su reti **RAI** e **Mediaset**, l'utilizzo è **pre-autorizzato** da accordi con SIAE e SCF. Per altre emittenti terrestri o satellitari, devi siglare un accordo quadro con EMI Production che autorizzi l'uso dei cataloghi. Contatta il nostro staff per concludere in tempi brevi l'accordo.

Diana Scalzo

dscalzo@emimusicpub.com



www.playemiproductionmusic.com

Il sito da cui potrete accedere comodamente a tutti i cataloghi EMI Production: KPM, Music House, Ded Good, Selected Sound e Juice Music.

Effettua la registrazione gratuita per iniziare a navigare. Potrai esplorare subito il database: utilizzando il suggeritore di parole chiave; con il motore di ricerca interno; sfogliando la libreria per CD, autore o stile.

Potrai in ogni momento salvare il tuo lavoro nella sezione progetti e procedere direttamente al download dei brani in tutti i formati audio possibili.



RICHIESTA DI LICENZA PER DIRITTI DI SINCRONIZZAZIONE E DI USO DELLA REGISTRAZIONE RELATIVI AD OPERE/REGISTRAZIONI DI LIBRARIES DI PRODUCTION MUSIC (CATALOGHI DI MUSICHE DI SONORIZZAZIONE) DA RIPRODURRE SU SUPPORTI ANALOGICI E DIGITALI TIPO E FORMATO AVENTI CONTENUTI AUDIO VISIVI ED MULTIMEDIALI DESTINATI ALLA DISTRIBUZIONE PER L'USO PRIVATO E PER L'USO AZIENDALE/ISTITUZIONALE

PM 1.04

Il Produttore _____ con sede in Via/P. ca _____

GAP _____ Città _____ Prov. _____ P.IVA o C.F. _____

richiede l'autorizzazione alla sincronizzazione/uso della registrazione per le sottelenorate opere/regISTRAZIONI da riprodurre nel supporto del tipo/formato

VHS CD-ROM DVD ALTRO numero di catalogo _____ Titolo _____ N. esemplari da riprodurre _____

che verrà realizzato da _____ ed è destinato alla distribuzione ITALIA UE MONDO

Il sottoscritto dichiara che l'audio/video E' NON E' destinato alla proiezione presso punti vendita, aeroporti, stazioni, stadi, piazze etc.

	Titolo Opere/Registrazione	Autori/Compositori	Editori	Denominazione Library	Playing in secondi
1	JUKE JOINT JIVE	R. MYHILL	EMI MUSIC PUBLISHING ITALIA	KPM	10
2	RUN AWAY	A. WHEELER, J. TOVEY	EMI MUSIC PUBLISHING ITALIA	MUSICHOUSE	23
3	GETTING BETTER	L. LINEK	EMI MUSIC PUBLISHING ITALIA	SELECTED SOUND	1:12
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Estensione licenza per uso su siti web (No Download)

Maggiorazione Grandi Eventi

Tariffa Aggiuntiva grandi tirature P.D.

IL RICHIEDENTE _____

RISERVATO ALLA SIAE

CONFERMA LICENZA : il produttore richiedente ha corrisposto l'importo di _____ più IVA del 20% (Rivendita _____) del _____ ed è pertanto autorizzato alla sincronizzazione/uso della registrazione per le opere/regISTRAZIONI di "production music" sopraelencate da riprodurre sul supporto indicato nella richiesta destinato alla distribuzione per l'uso privato o per l'uso aziendale/istituzionale.

SEDE DI _____

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO _____

Compilare il modulo PM.

È necessario per assolvere in autonomia ai diritti dei brani, puoi ritirarlo presso tutti gli uffici SIAE e puoi scaricare dal sito siae.it un fac-simile per aiutarti nella compilazione. Riporta correttamente i titoli e gli autori delle tracce, come sono indicati sui file. Scrivi EMI Music Publishing Italia nella casella 'editori' e il nome del catalogo nella casella 'denominazione library'. Ricordati di indicare il numero esatto di secondi di utilizzo del brano, corrisponderai così i diritti soltanto per l'effettivo sfruttamento.



■ **EMI Music Publishing Italia**

■ Milano
Via Morimondo 26
20143
t. 02 48010216
f. 02 48010046

■ Roma
Via Nicotera 24
00195
t. 06 3217635
f. 06 3217672

■ www.playemiproductionmusic.com